

W W W a S O

محمل --- جواماً ملامي بيميناتو دوركي بات - فارو في وراسامراغا كراس كي محديث كود يجية خود بي احساس

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

" اد ائن وحوب سے آئی ہوں یائی عن مادور ن معدد مار اس في حرمت كم باته س ريموث جميناها إ-...اراوه في دي آف كرف كا تفا محرودة فيل كالمرح جيراكي

"خبردار -...خبردار قاره کی چی وسترب ند کرو، و کمیر مہیں رہیں کہ میں اپنا پیندیدہ شو و کیے رہی جول۔ ' وہ جس طرح بغیر کا ظامروت کے آجھیں ا تکال کر غرائی تھی قارہ کا منہ بن حمیا تھا۔ اس نے اسكرين مرشا براوول كاى شان ي تيازى ي جلوه مستمرمضهور ومعروف اورجرول عزيز ذراما آرشت آزر مان کوکھا جائے والی نظروں سے کھورنے پراکٹھائیں كيابلكدوانت كيكياكر بوليمى

د عالبایه بروگرام و تم رات کوهی و میرینی جو کا اوراب مجر کی نیس مجرا ایمی تک آمکسین سیک سيك كريان في من من كالأمروت والاسترطاق ركم كريه نظ سناتس اور تنال مول الحد كرف وارتاج ياني كى بول تكال لا أل - يروكرام عن ولف الدي الما جمي الري حرمت كي توجياس يراويل في-

" اجما بناؤ، كيما كزرا مبلا دن تميازي موكاند جاب کا؟ "وواین مسکرایت و با ری تعیس را تعمیس عیا وی می - چرے برشراوت کاعلی تمایان تعاجو اس كامعموميت بيري وتكش كوحز يداجا كركرد باتعامر فاروطق تک بیزار سی

" بكواك مت كروجهاتخيروارجومرك محرتي بحرام جائي السيخس م جال إك السين إلى كي ہوتل کا ڈھلن ا تار کر منہ ہے لگانے ہے مل فارہ نے اس كى الحيمي خامى طبيعت صاف كرنا شروري خيال كميا تعاروه برامانے بغیردانت ٹیالتی رہی۔

"أفا مَّا ضمه أَنَّ لَوْ يَحِيدُ لُكُ رَبِّ اللَّهِ اسية بعالى كاز ياد وتل وروافها يممهيس بم جلتي كرحتى ر ما الجھے کیا بمر حال مجول ہے تمہاری کداس کا لوکو من می مندلگاؤل کی۔ "جوایا اس نے محل ملتی مرتبل ای والا تعا - قاره کا جره م وغص کی زیاد ل سے سرخ یڑنے نگا محرحرمت کے یاس اتن فرمت میں کی کہ اس کی جانب و محتی اور اس کے وکھ کو مجھ یاتی مروكرا مايك باريم شروع موجا تعاب

مهانی شام بوری طرح بر پھیلا چکی می ۔ ہواؤں من خوشکواری منابع می کري کاز ورثو تا جوا لک ر باتها_ ورندساراون و توسی را ال من ووين عفر لي مود مل کا او اتھ میں یا تھے گاڑے مودوں کو بالی میں مبلات الخاسة عما كالمائ عمام مروف كارجب سویاسویا ساجرہ اور معرب بال لیے قارہ بھی اسین المرسة مع المراح مت بل ألى _

" تع ال من لائنال الميال وے توں نیر وی دوریاں رکھیاں تیری بے مروال مجال مینوں مار کی" "اس طرح لو ہوتا ہے میم! اس طرح کے كامول من - فاره في آك يوه كراس ك اتحد ے یائی لے الل الل وہ ملے بی بند کر چکا تھی۔ "معلاً من طرح کے کاموں میں؟" حرمت بجوس جيرها ٽريولي۔

ويمجى غورتو كروحرم! كيال وومشبور ومعروف آرست جس کی شہرت یا کستان سے نکل کر باہر کے المكول تك جا يتيكي اوركهان تم أيك عام ي كريلوازي! تهاري طرح كى نه جائے تنى اور معى عام اور مندنگیس تم بس تم اس آزر خال کودیعتی اور آیس بدوتوف لزکیال بول کی جو بدهافت کرری بول کی۔ حرم الممبيل ميل كما كرتم مراب كے بيجے بحاك ري ہو؟" اس كے سلي يس محسوس كيے جانے والا دكا اور تاسف تعا شايد جمي حرم خلاف معمول ميح مين بولى مرانت تيني دومرك جانب ريمتي راكلالبنة

W

W

W

a

K

S

O

تحل بن مد جاتما تھا جیے نکاح کوئی کا بنج کا برتن ہو جساده والوارس ماركر محول من تورّ دساور جان

" بد مميزي ميل كرو حرم شوبر هے وہ تنهارا.....تیزے ورکیا کرد مجسیں!" ما کے لیے میں مرف تنبید قبل کی بے حدیا کواری می اثر آل۔ دوي تخ کي

" بوتهد شو مر المردي كابنا يا مواسيكيل التي میں اس دھتے کو۔ '' وہ کی مجی بل رونے کو تیار تھی تحریا ما نے اس کا یاز و پکر کرے صرفی سے جمالا دیا تھا۔

المان جو بواس تم نے بہاں مرے سامنے كر في جرم وي كالياب، آج كے بعديس الى كولى العنول إن من منول - بي بندهن تهما دے يا يا كا يا تدها الاستعادر عمال وال كي شديد خوابش اور بم سب كي رمنا مندي من شال مي يهماري بركار مندي خاطرهم المع وشقول أوجس توزيح بمول كيترل تيكست يائم الديكان ال ك حت الي من جيب ك كاف واركل تقى ـ وه جا كف جيس محى بموتى توحيًّا لاصرور بوتي محى محر اس کا مظلب میمی تیس تھا کہ اس نے ساتو لے سلونے عام سے فتوش کے مالک عرصن کو بھی جرآ تعول کرلیا تفا۔ اس نے اینا تھیل ووسرے اعداز عس كمينة كافيعلدكيا تعاربس جميانت كالمكان موقيعد

ሲሲክ

"السلام عليم منع كثير "مرت بينت كوث شرابلوس باتحد من يكزا سيل فون جيب بين منتقل كرتا مواودات مخصوص باوقارا ندازين والمنتك بال من داخل مواقعات

"وعليكم السلام! جيت مهوميري جانخوش آبادر مو۔ ' بابا نے اخبار رکھتے ہوئے مظراکر بدی خوش ولی سے اس کا خبر مقدم کیا اور فارہ کو ... ناشنا لائے کوآ واڑی ویے گئے۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKUSTAN

چرے یو نا کواری کے تاثر ات بنارے تھے کہا ہے فارد کی بات متی بری محسوس ہوئی۔ دونوں کے ورميان طويل ماموي كالكليف دوونشا بايت فارو نے بی اس فاموتی کے مردے کوجاک کیا۔

Ш

W

W

ρ

a

k

C

S

وواوه إلى إلى يمانا محول فيوات يوالي ہادے کے لان اور کائن کے سوٹ لائے ہیں ، انجی و لیے ای رکھے ہیں میں نے سوجا میلے تم پیند مراو "اب اس كا انداز يهل كى طرح نارل ادركى مد تک ملے جو، ایٹ نیت کیے ہوئے تھا مرحرم کی نا کواری اس کے لیج میں می درآئی تی۔

" دیکھو تم این بھائی سے کبدریا کرودائی تو تعات ادر اسيدول كوكم از كم مجمد سيء ميري ذات ے الک ضرور کر لے کوتکہ میرا مجی اس کی يزيران كرت كا اراده أيس تفا اور شدوكا _" فاره ف د که کی شد پد کیفیت شما محر کرا جمول پس مرق لیس است إك تظرو يكما اور بولى ..

" کیا مجمول میں اس کی بعد اور آزر خان؟" فاروكا سوال بهت متى تماء حرم والت ميني کفری دین ، جواب دینا می کواندانین کیا۔ مانافریس الكارران من وولو كي ما مواجرو لي آسك ما مواق فاروو بس مری کی کہی مون میں می

بها بار زم بر برانشاف بواقعا که دوانی جب چک بار زم بر برانشاف بواقعا که دوانی نادائی کے دور میں تی عمری سنکوحمد بنا دی گئی تی ایک بنگامه کمز ا کردیا فغار کتا چین ادر جلائی می ده اس ایک بات کی وجدے۔

"ایک می محص ملاتها دنیایس آب کومیرے ليع؟" الل ك ليح كى رفونت وو يمى لاؤ في اور اکلوتے بھانے کے لیے ماما کو بالکل اچھی تبین کی م مجعي است تنهيأ كمورا_

"ميون كياكي بمرين؟" " خول کون کی ہے دو مادی ؟" دو تھاری

الكا ماينامه يا ليرة الكسب 14 2014

a

S O C

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

''فاره جلول آجادُ مجنّ آج بحص ذرا جلدي أكلنا ب " وه كمرى و يمين موسة خورجي الكارالوده چونك كرائ تكف كف

" كيول اخريت ٢٠٠٠ ال يخي ال

" تى بايا! آن ببت ايم آيريش تو ب ای ---- مجھے جنرل اسپتال کے دورے مرجمی جانا ہے ، کھوز خیول کی حالت تنویش ناک ہے، دیکر ڈ اکٹرزے ساتھ بھے بھی ان کے چیک اپ کو جانا ے۔اس کے بعد نیملہ ہو سے کا کدائیس علاج کے اليم ما برجم وانا جاسي مانس " ووكل مون وال بم دما کے علی زخیوں کی حالت وسٹس کرنے لگا۔ وه خاموتی سے سفتے رہے۔

" بينا اين محت كالجمي خيال ركعا كروس زر بروز والمت ماند برنی جارای ہے، رات می بارہ کے کے العدآئے ہو، ماما بتاری مص تمہاری "ان کے فو کئے یرد و بزی سے مسکرایا تھا کہ جرم کوشر ارت سو جو گئی گئے۔ "حاج أبين أعربس كريم كالموال و کھا تھی ہدرہ وان کا کھیار گارٹی کے ساتھ ، المربية يا دويزي بين توسل لا دول كي الله من الماسك اظا برسكرا تا شرير لبج مراس الله يوجود والت كوفاروى محسوس كرسكتي محل-اس ني المستحصيل الورسيلي الأاهرم

شن گی -منتی بھی بھاگ دوڑ کراوڈ اکٹر عمر حسن ۱۰۰۰ بہرحال تم آزر خان کے جیسے تو مہمی شیس بن سکتے یاد ركفنا ويسيم بمنتم زندكي كوخوا ومخواه مشكل بهاري جوء جنیا ہیں ہے تال جا جو کے یاس ستم جند کر ممی اڑاؤ تو حتم نه بوطر مهمين تو ووسوي كرروكي كي - فاره نے مرد آ و مجر کرعمر کے سامنے ناشنے کے لواز مات سجائے شروع کردیے۔

یر دانی مروه متوجه ی کمال می . وه تو کینے بی خیال

" آب كوجلدي استال يمني است مماكى "" " بال سيجا أو بي خيريت؟ ثم كيول

الناسه ياكين الكست 2014.

ہو جو روی ہو؟ "عمر نے جائے کا بھاپ اڑا تا ک الفات ہوئے اے ایک تطرو کھ کر کہا۔

"اگر آب کو جلدی ہے تو پھر رہے وینایکی تلی آج محصایک تحفیالیت جانا تما تمر حرم كالوغوري كانام تو جي بي سيسيل موي ري كل كم اكراب است ذراب كروسية توسيه" ووايا مستلدية ويحافى جرم في محت جريز موكر فاره كوهوراوه

متوجبين من يادانستەنظىرا ئدازكردى ي " او کے مردون ما کوئی متلہ میں ے۔" وہ فی النور جواب دست رہا تھا۔ فارو سے

ومراب كاوم موسى برات الم كام ب آب كالما الأروف في تجيدل عدكم العال تي مجيده وو محی این مرکان ایل کے ہونوں اور آتھوں میں

معنی او کےمیشن ناتحرم تم تا تتا الم موتو الم جاد برق اب " اس نے ملے ألاره أوسلى وي عمل بحرح م كوفاطب كية جوست نا الان اور جزير نظراً رن كاكل عمر جائے كے ساتھ سالى كے بند نوالے لے کری کری چیجے دھکیل کرانھ حمیا تھا۔ فار ہ کے ساتھ ما مانے بھی ٹوک کرٹاشتا کرنے کو کہا تھروہ رکا منیں تھا اور حرم کو پورٹیکو میں آنے کا کبتا اپنا کوٹ اٹھا کر ہا ہرتکل گیا۔ وہ فائرہ کو تھورتے ہوئے اپنا جزائی اور بیک افعائے اک طرح سے پیریکٹی ہوئی اس کے ويحي فأنحى وفاروب اختيارت كاكساب اسي كشرول کرنا اس کے بس کی بات جیس رہی تھی۔ مانے اسے وكفر حيرال سه ويكها _

ورجمہیں آج کیول ورے جاتا ہے اور میخواہ مخواہ میں کول رہی ہو؟" ان کے استفسار مروو ... الإسرائي مولى في القور معلى اوركا كالماط.

" محصیل ما اسب! بس به سوی رای می که عمر بھائی کے ساتھ کتی باری لکی ہے نال حرم۔ 'ووعرکا چاندنی گنگنانے لگی

W

W

W

a

S

O

محی اس میں حرصلے اور جرات کی کی ہے تو اس میں ميرا كيا صور " ووكس كر بول اور كانده إيطا ديد فاره كواس كى بات البنة مركز يند بين آلي كى

" كومت -- ميرا بمال يزول مين ب كه حوصلے کی کی ہور بس عزت کرتا ہے تمہاری اور بہت شريف من ہے۔ "حرم كو بيرمغاني اور بيطرف وارى كرنث بن كري الفي مي بيجي پيزك التي -

"الووعزت محترمه تمي خوش هي من مثلانه موتو ببتر ہے اورشرافت کا ڈھنڈو ایس تمہارے سامنے چنا ہے گفت کے اورے ہیں موصوف با مجل ہے است کہ مجھے اس کے ساتھ یا نیک پر پیھٹا لیند تکیل سے یا وجود کے کاٹری کی خرابی کا بہاند منا المنت و نک پر کے کر کمیا اور ہے اس ای ای

مراده المسافة كاما إقاصل برقر ارد كون مركرت س المنيخ كواس كا كندها وبوجناني يزان أووكلس كركمه ر رق کی ۔ فار و کا بہتے ہیے برا حال ہونے لگا۔

"الس الله خواشت كهال ست المحلي . بياتو محبت ہے میری جان۔ وہاں کے یاس آگر کے میں بازو حال كرت بوع مرحرانداز من كلكائي -حرم ف مجر ورغصے سے اس کے باتھ جھنگ دیے اور اسے محورت بوئ فاصل يربوكل-

« بعمر بحصے السی محبت تعییں جا ہے۔ " اس کا لہجہ د الداز قطیعت سے بھر پور تھا۔ فارو کے چمرے پر تاريك ما ماريبراهما تقا۔

"اليسامت كروترم!ميرے بهال كاول أوث عائے گا۔ وہ بہت جانے ہیں مہیںاس بات کی الين ميس كاري وي بي بول- " قاره تو يسي روب الحي المحارح مفاطريكات والانظرول سااسه ويكعار "ارسلال مي بهت جابنات مهين تم في آن كسال كام يريال كون تيس كا جبده وتميارك ساتعه كمر التاجيب بحن بس لكنا جمتاتها دا بعال اسين

ادهورا جيوز ابواناشنا كرن شرمعروف بهوتيء بهت خوب مورتی ہے بات کا رخ بدل چک می مراجی

الله عني الله ووفول كي جورى سنامت رکھے۔ ہزاروں خوشیال دکھائے، مادے لکتے سے دونوں جسی تو ایک معبوط بندمن میں باندہ ویا۔"ان کے جواب پر بجائے خوش مونے کے وہ مم مونے گئی۔ "شاید معبوط بندسن بھی حرم کے فزو کے کوئی

W

W

a

k

O

C

S

وقعت فين ركفنا ما إلى كيابتاؤن آب كود وكياجهانت كردال معامية ورول يرخودى كلبازى مارنا جاتى ے کویا احمال بی میں ہے مرمن اسے بیرتمانت مبیں کرنے دوں کی۔وہ میرے بیائی کی بہت انمول خوتی ہے۔ اوا بے مدیجیدہ موری گائی۔

" تميارے ليے كمانا لاؤل؟" أص والیسی روداب فرائش ہو کے باہر نکل ای تھی جب حرم نے اے برے دوستاندا نداز بس آفر کی گئے۔ قالو کے باتعاب سفيانول مي حركت كريفان والايديد ماکن ہوئے اور جمرے بر جا خوصوار ساتا المرا۔ کویاال نے کمانے کی آفریک کا ایما کے جمائی کو قبوليت في سند بخش دي او مر اللا المرفق ت د كه ال حقى -" كيول ؟ آج وجوال مد قيب روسيا كا يروكرام من آر با بي كياني وي براجعي بداخلا قيات بھائی جارای ہیں۔" اس جواب برحرم کی بوی ہے ساختہ م کی آئی چھوٹی تھی۔

"واد كيا والماكل ب يار تم ي وسے میرا خیال سے بہرس میں تمہارے بھائی کو بوانا جاہے منے۔ "دہ جموم جموم کی کی ۔ معاف طاہر تعامود

خوشکوارے۔ "البیل مجی تم کوئی موقع دو تب ہے نال۔" قاره كاشكوه جيسانوك زبان برآ دهراتها-" ہونہ۔.... اگر ایک وستے دار ایسٹ برآ کر

10M مايناسي أحياه الكيسة 20M

**

عرائے وسال کی ملام کرتا اندر آیا تھا کمر وہاں میلائے ارسان کو براہمان یا کرمسکرایا۔ اوسوان کا تباک ہیشہ کی طرح تھا وہ افو کر بہت میروس انداز میں ملے لگا تھا اس کے۔

" و و علیم السلام! آپ کیے جیں ہے عمر نے الک کالمسب چوڑا ... وجیہ مرایا... نمایت محبت سے السین مضبوط بازوؤل میں جھنجا اور مسکرایا۔

"رات کو آیا تھا۔... بی کو جہاں ہما گا آیا محرالگا ہے کسی کو جہارے آنے کی کوئی خوش ہیں جوئی۔ "اس کی مشکوہ کنال نظریں بالخصوص فارہ پر جا برایں۔ جو بیس پر ناشتے کے لواز مات سجاری مخی ۔اس کی اس حرکت پر وہ مجی عمر کے سامنے بری طرح شیٹا کی اس حرکت پر وہ مجی عمر کے سامنے بری طرح شیٹا

"اور من المرس المرس معلى المال المرس معلى المولى المولى المرجو المولى والمرب المرجو المرب المرجو المرب المر

د بے ہوئے رنگ کی بدولت میر بے ساتھ کھڑا ہوا گئا ہے۔ "اس کا لیجہ بے حد تفخیک آمیز اور کات وارتھا۔ فارہ کا جیرہ وحوال دحوال ہوکررہ کیا ۔ا کیلے کی تانیوں تک وہ کو بھی او لئے کے قابل میں ہوگی تھی جرخود کو خاصی وقت سے سنمال کر ہوئی تولید نادل تھا۔

W

W

W

a

k

S

O

C

S

" بعالی کی رشت مالولی ہے مرود پر کشش نظر آتے ہیں جرم! پر رسب سے اہم بات مید کہ تھیں بہت جانبے ہیں۔ مرف می تین بلکہ ہمارے بزرگول کی خوتی می ای میں ہے۔۔۔۔"

"من نے مہیں اپنے بھائی کی شان میں ضیرہ پڑھنے کوئیں ہے، کرمہ صیرہ پڑھنے کوئیں ہے، اطلاع عرض ہے، کرمہ میرے سوال کا جواب بیں ہے۔" اس نے قارہ کی بات کا لی۔

"وہ اور معاملہ ہے اسے جھوڑ وو۔" فارہ نے ایک گہری سائس کیتی اور خود کوڑ حیلا جھوڑ دیا اور اس ایک گہری سائس کیتی اور خود کوڑ حیلا جھوڑ دیا اور اس سے فلا میں چار کے بتاای جیدگ سے ہوئی می رحزم کو جیب کا آگ گگ کی میں جواب سے جبی تند کیے میں بول بڑی۔

"کیا وہ مجت کا معاملہ بھی ہے؟ اور کیوں چھوڑ وول است؟ "قارہ نے ہے کی کا شکار ہوئے ہوئے است و یکھا جو بہت کھی جائے ہوئے کی وانستہ کی ل افتیت کا سامان کررن کئی اور بیٹھے نے مرامادہ بھی نہیں گئی تھی۔

ایمان بمالی ہے ارسلان بمالی ہے ارسلان بمالی ہے ارسلان بمالی ہیں۔ ہیں۔ اور سب میں اور سب میں اور سب میں اور سب سے بڑھ کر تمہارے خواہش مند ہیں۔ "اس کا لیے صاف طنز میں بواتھا۔ فارہ نے ہونٹ بینے اور جلی بحولی نظریں اس بر جما کی ۔ فارہ نے ہونٹ بینے اور جما کی ۔ فارہ نے ہونٹ بینے اور جما کی برقی نظریں اس بر جما کی ۔

المحلی الم المحلی الم المحلی المحلی

-2014 ماينامه ياكيزة التيست 2014 ·

چاندنی گنگنانے لگی

W

W

W

a

K

S

O

حقیق ستائش تھی۔ جہاں فارہ چونگ و ہیں عمر تعمل اور خنیف ما نظر آنے لگا۔ کوئی وضاحت ندی کوئی اقرارالبنة فاره كاشتياق كي كوفي مديس راي _ " بيركب كى بات ب؟ جميل تو يتا بحي تين بلد معانی نے ذکر ال میں کیا ہم سے۔ ووشا کی میں کی اوربے تعاشائر جوش می عرف کامیانی کویاای کے کے محل تمغذا میاز تھا۔ عرف اس موضوع کو چلے میں وبياجهي وانسته بات بدل وي _

" کائن آب نے یہ بات دم کے پہال ہے اخد كريان ي كالركاد بحال في جانب سي جيب وفريب تم كي شكايتي جين مشفاره مع سليخ من طال تعار ارسلان البيته ان معانات مرسانداز تخاطب برمرودخون مواقعا كر فرق موجودي بس مل كرا تلبار كرن ي

"کیا وہ انجی تک مسٹرآ زرخان سے انسیائر میں؟ ساہے وہ محترم مجی ڈاکٹر میں ہے کے لحاظ ے۔ وہ اجتمع مل كمركرسوال كرد اتفاء عرك چرے برایک سائ تار اجرار قارہ نے میری سانس مجری۔

"البين تك سه كيامرا وب آب كى؟" قاره نے عمر کو ناول اندازیں ناشنا کرتے و کمی کر ارسلال ے موال کیا۔

" مجنی میرا مطلب ہے، مدانسائر کشن تو ہیشہ مت والى به ويسم زر خال بنده ايما مرور مك است لا تیک کیا جائے مراس کی بدیستدید کی کروانل اعتراض اس کے ہورائل ہے کہوہ اس وجہ سے حقیق خوشیول کے دروازے خود بر بند کردای ہے ، ندمرف خود ير بلكداسة سے وابست لوكوں كومى برث كرداى ہے۔ افارہ نے سرمب کتے ہوئے عمر کو دیکھا جو كانول مين كويا كروا بل والله منها تعار قاره كوايك وم سے قصم آئے نگاجی وہ بھٹ پڑی۔

" رسك؟ " وه قوراً بمل اخوا تعا الورجيكي مستم متن جرنظرول سے فارہ کو دیکھا جو بہت خوب صور ل سے اسے نظر انداز کے ہوئے می جمی اس کا منه بمراتك كميار

W

W

W

P

a

k

S

O

C

S

" کیسے مان لول میرے ہمائی وو کھنے ہے آیا جینا ہوں۔ جمعے تو سی نے جائے کا بھی توسی وجهار اب ممن وکی لو کب میرے بجائے تمبادے آئے رکھا مماے۔ اس نے محلا ہونٹ ویا كرمتكرا بهث منبط كالمحى مقعدمرف فاره كو يجحه بولي براكسانا تعامروه بنوز تظرا ندازي كفارموك يمل يرائحي يمركوبي معامله ستبالنا يزار

" كول بمن فاره كريا! كيا واتعي مناسب يرونوكول منس ملا بي كيفن صاحب كو؟ محى خيال

عمر کا لیکا مینکا کبچہ ارسمان کے چیرے برخالمت مان ہا۔ بمرى مسكان سميث لايا يجمي ومال ترم كل آخي حرم في دونول كوخوشكوارمود اللي بالحل كالم و مکما تو مرف مرونظروں سے و مکھنے کے اکتفا کیا اور نخوت ہے مرجعک کراؤرادیاں ہے جا می گا جمرے جرے برتر ورسا محل کیا۔ اوافی ا معول ال الحال

> الجي لكاب عربهاني الهادم آب سه خفا ایس؟" ارسلان کی قیاس آرای میر عمر چند تا نیون کو ساکن رہ گیا۔ اسکے سلح خودکوسنیال کرنری سے

مسكرة وياتفار "" نبين مهيمين غلط بني مونى بتم سناؤ؟ ماب كيس المعارفة المنافرة المعارفة المعا میں رہی ہے؟ 'اس نے جلدی سے بات بیٹی تو فارہ مردآه مرک ره کی۔

" بہت اچھی وآ ب کے حوالے سے جوخر کی سمی ٹال اخبار میں وہ بڑی کی میں نے ۔ بہت ایک کاوی ہے آپ کی فریوں کے لیے استال ہوانے کی۔اللہ یاک قیول فر مائے۔ "ادسمان سے سرائے کہے میں

الله مادنامها نين اسي 14-20

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

موی کے خود سے عہد باندھی رہی تھی جبکہ دوسری
جانب جرحس تھا۔ جس کے اعراق کی باتوں کے
بعد بجیب ی بے جارگی و بے مانگی اثر آئی گی۔ وہ
فادہ کی طرح جذبانی نہیں تھا۔۔۔۔۔ندا ہے جذبوں میں
بے افتیا د۔۔۔۔اے خود پہلی افتیار تھا اور وہ اپ
جدبات کی پامالی ہر کز پرواشت نہیں کرسکیا تھا۔ اب
ماتھ میں آذر قان کے بال عارض طور پررہے آئی تی اتار
ماتھ میں آذر قان کے بال عارض طور پررہے آئی تی اتار
ماتھ میں آذر قان کے بار عارض طور پرمہے آئی تی اتار
کرلانا تیں بھولی تی۔ جب وہ بہت ذوق شوق ہے
انہیں کرے کی دیواروں پرسجانے میں معروف تھی۔
فارہ قاموش نہیں دولی کی۔

"جند دن ك بات عن الا ضرورت عن الن تصوم ون توانفا مرلات كي مستري فشوليات "

食食食

"جان مچوز دو اسکن اس کیاب در دایز حال مجمی کرلو۔ اسکن اسر نزد کی جی تمیارے۔" اسے ل وی میں کمن و کی کرفارہ جواس کی لائن کی شرمت می دہی محمی لو سے ہوئے ہول۔

" ياريه آزروكيا موجعي ؟"

" كيا جوهميا فيريت ؟" وو شرث مشين

W

W

W

a

k

S

O

C

S

میں اس مارے میں کیا کہرسکت ہوں اگر حاجو مواجی جان کوکوئی اختر اس ایس ہے تو است استی وہ شو بزیس جائے مکام کرے مآجی کو اعتر اش میں ہوگا؟" فارد شاکر می افرود کیدی کی ۔

عرف جمری سائس بحرے کا تدھے چکائے۔
اسی اختراض کیول کروں گا! میں آج تک
الان کے داست کی دایار بنا ہول شہد نے کا اداوہ ہے،
اس کے داست کی داست کی داوہ ایل پہند کا داستہ چن
الس کے داستہ کی حاصل ہے کہ وہ ایل پہند کا داستہ چن
سائے۔ اب کی مرتبہ عمر کا لہد دھیما امر ہم ادر جیب ی
اسیت لئے ہوئے تواجعے قادہ ی جموں کر کئی تھی۔ وہ
فاموں کر افسر دہ افٹرول سے اسے دیکھی دی سے بھر
فاموں کر افسر دہ افٹرول سے اسے دیکھی دی سے بھر
نم آکھیں جھکی تیزی سے انھو کرد بال سے جا گئی۔
نم آکر م نے میر سے بھائی کادل جیٹ کودکھا دیا تو

-21814 - Stynnyly 172

W

W

W

a

S

چاندنی گنگتانے لگی جب مير عالميل مير عدوالدين عقد اور من ابالغایے تکام کولائی کی مرضی ہوتی ہے کہ دو یا لئے ہوئے کی صورت میں قائم رکھنا مائی ہے با منیں؟" ایک ، ایک لفظ چیا کر مبتی دواس قدر ہے ^حس" أشموره سفاك اورب لحاظ كالمحى عمر كاجيره تمام ترضيف حل اور برداشت کے باوجودرحوال دعوال ہوکررومیا تعالم جميل وه في الغور خود كونيس سنبال سكا اور يجو يم بغير وبال سے اونٹ تھنج ہوئے تيز تدمول سے والی چا کیا۔اس کے بعد قارد اور حرم کے درمیان كيا اوركس طرح بات بوني ووثبين جانبا تعاروه جاننا مجي كالمراجا بتاتها حرم كي استهم كي نضول اور يركي یا توں اور تر بول کو آج سے کئی وہ اس کے بھی نظر اعداد المنادية في كراس ك خيال بن وه البحي كم عمر اور ع محري ال تعول عمر من الوكيان ويسيم عن نادان الديمية وينها في الوني بي مكرات طرح قدم قدم بر است تغیر کردانااور بے مایہ کرنا بھی است زیب میں جو باتھ لگا اس کی طرف چینی مل میں ہے۔ پیر فلت اس دینا تھا بھنی دیر ووٹیل کمل کراسینے اندرجل اٹھنے وال الاؤكو بجمائ كي سي كرتار بالقارت بي دروازسير ومتك جوني نورفاره اجازت لتي اندرداض جوني عمر نے جنگ کرسکریٹ درازے نکالئے کے بھانے کویا

این تا ثرات اس سے گل دیکھے واہے۔ " آل الم موري بمال وواس كے بازو ے آگر تھتے بی سکی ۔ عمر نے کھے کیے بغیراس کا سم

وہ بہت برگاظ ہورتی ہے مجھے ڈرلکا هيماس كاكول الناسيدها تدموان فاندان كونه بمير کے رکھ دے۔ آپ بھی کھے نیس کتے ہیں ات ووالثال ت شاكر موفي كل ...

" "تم يريتان نه بواس يركوني جركول دياة ند ڈالو۔ قارہ یہ دشتے ایسے قائم رہتے ہمی المين الله المعرف مرك ساس مجايا الا - الله أتكمول مين آنسو بمرف ملك ميخيال بمبت موان

ے تکال کریگی ہے دھا گا کا تے ہوئے ہول۔ "اتی فنول ازی ہے ہمداس کے ساتھ معنی کرد اے۔ اس کے کیج میں تاسف اور .. المرمتدي كم جبكدة وب نيازدن

U

W

W

a

k

C

" ہاں تو کیا ہوا....؟ مرضی کا مالک ہے ہر كولًا ?" فاره كا انداز لاشعوري طور ير جنلا في واللا

بالكل المل عامل بآزر أي جلدي كاب کل ہے ۔۔۔۔ آخر ہمہ بھل ہے کیا جو اے نظر آیا؟" خت معظرب لک دی کی ده برانداز سے ہونٹ بے دروی سے میلتی گاونی نازک مومی الكليال مرورل فاره كويكى الن يرتم آيا-

" تتمبار ہے ای طرح خود کو بلکان کرنے ہے کیا ووسياحقانه فيصله بيس كرے كا ؟ رحم كرو يكي خود مركيونك تم میرے بھائی کی امانت ہو۔''

ا قائره کی اس درجه تعنول بات میرو دا تناحیلا کی کند وتت مزيد به حال كري عي جب ال يف ورواز _ من كعرب عمر حسن كود مكما تحاجبني تنفيذ مناسك إاس ای کیس کے اکا ام ہے دراس رہی

د ماغ کھیا لیا ہوتا ہونہ گی کے سرے میں أف سے ملے عالما وستک وی طاہے۔ الال يموكا جروعيل أتحسال كالس نه جلا تما كدكياكرلي

" ماسند الشخترمد بدان کی بیزی کا تمرا ہے : جس على آئے سے جل اجازت كى وقع قانون بافذ الراء المع تدى شريعت - ١٠١٠ سن الله كدعم وكور بواتا فارون بهت فوني ساس كي طبيعت ماف كردي مي الم كاجروال بعلات موسة اعازيم يدت كيا-"مم محى غور سے من لوه يوى ميس منكور..... اوروائع رے کہ بے تکاح بھی میری اوالی کا میجہ تھا۔

الماننامعياكين المحدد الموادد

له ما کررو تی۔

" مونيد بات توتم ال طرح كرري مو جے مجھ ال تو دیکھیں کے بس وہ محرم اور فاروكوب ازجرافكوه على لكاتفا يجيم كي جان -خوش بوڭ كى ..

W

W

W

a

k

S

O

S

"مول بات وتم مى ايب كردى موجي مجى كى موقع يرتم في المن كى اور يرلائنس مارت مكر ابو ." اس كے الله كى شوخى اس كے الفاظ سے عیال می اور حرم نے جواب میں نفوت سے ناک ي حال كي اورك و درمرواندازين كويا مويل ..

ورتبع المعلى المعلق المرام أو على والعي ميس الكا عتى - شريف والمع إن اوه كذبي جميد يرجى الأن كن ماري- وه في الماريا كالمال الداكر المحلى ..

الله وخال المد فاتون سے يا قاعده منتى ف القریب ہوری کی۔ وای شو بر کے چو تھے اور اوا عن ميديا بورا بورا ساته و يدريا تن مرا تن التي سي بلدائيك على المالة تقريب كوبراه راست فشر كرديا تقارح مادا دن كرے بى بندنى وى و عصف مسروف ری اور ساتھ ملنے کڑھنے میں محى - اللي يع يعوري جان كوتيار بوكر بايرا في توجره منا ہوا جبکہ آسمیں ہے تواب لک ری میں۔ فارو نے کن اعموں سے اسے ویسے اس خرکوخوب مرج مسالا لگا کر سب کو سنایا تھا۔ مقصد است وکھ وینا منیناس بر یکی باور کرانا تعارح میس جاب اینا

"الوك عالي اسمال المانات ويحيان وه ان کے آگے جملی ۔

"في المان اللغدا ميري يكي "اتبول في ال يرآيت الكرى ير حكر يمونك مارى اور يديناني جوم لى _ وہ ما براکل و فارہ نے جانے کب کی سے میں آئی ہوتی مالس آزاد کی ۔

مورج تھا کہ وہ دونوں خدائخ استدا بیک میں ہوں گے۔ "مبلے دو ای بر تمزی تیں کرتی تی اگر · بِمَا لَى جَمِيمِ مِن بِمِعار لَكَمَا سِهِ وهِ آبِ فَي تِوجِ فَي حوامن من سرماري فنول اور اوت بنا مك حركتس كهدري كل عرصن ك جرب يربب كالمم كى متكرابث الجعرى

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

M

" خوش بھی کی مدیمی تم پری شم موتی ہے، احق لزكي "ال كا أيك أيك لفظ زهر عن ووب كر الجراتها جيم، قار والفت زوه ي موكل

" ندسى سلكن آب است دُ الله كام رور اي دفت كا استحقال استعال كري بمالي اكر ڈ انٹ میں سکتے تو ہم میں اس مجد کی کے وائرے ے نکل کراس بر بہت توجہ بہت میت میت آن کر ضرور يركمي كا است. آئي ايم شيور ده بهت شبت رسيانس دي . "اس كالهير بهت معبوط اور مريقين تعاده وتحض سرجنتك كرره كمياسا تباين كماتيس تفا كمرواه وشتول شل زورز بردى اور جركا بحي قال ميس راق اوروه بحي ميان بيوي كارشته

ووسب مامول في طرف آئے ہوئے تھے۔ آج سائره (ارسلان في من) كي مايون كي تفريب تعي _ حرم کی سی و محمد وال می مسلور کارے البیتے کے ساتھ برل کا سیٹ، بالوں کا بہت خوب مورت استائل بنار کھا تھا۔ اس برموتے کے مجروں کی کا نیوں من بياري -- وه يح معنول شي حواسول يرسح بيك افهائ المحكري مولى . طاري كروى كي - فاره في الاست ويمين على بالكل ماما ك الدار شي ال اس كى بلائي لي تي يمر شوفى س الكين عماكر بولاتي ..

"أف ساتى قىرسامانال ، أن ب جارك میرے بھائی کی فیرٹین ہے،حس کے سارے عل متعمار نیز کر لیے تم نے " اور وہ جواب میں ناک

176 مابنامه باكين المحيد 176

چاندنی گنگنانے لگی

W

W

W

a

K

S

O

C

وه تم كيا جمعتى موفارها كريس ايسا كرلون كا توحرم إلى جوالي بدل كي؟" ووجمني التي بولي تعي عمراي حد تك من اورسفاك جوكيا يسوال اورنظر مي الكاميم كدة ره كانظري شرمندي ب جمك تكي . اس کے کی کا آن کہا کرب جیسے میانس بن کرفارہ کے دل میں پروست ہو کیا تھا۔

" بمان من " اے عركا يوں عمر نا احيما من نكا تعاجمي بجركها ما مرالفا ظاس بل ساتمه - E 2 392

" محور دوفار اکریاسب - بس جانے دو جو مساہاے ملے دورہم ای کمی می کوشش سے نقدم كے ليے وائن الى سكتے ... سولى ير يو مال س اجوكل ہونا ہے ہو ہے اس کے لیے خود کو ق ن تیار کر کے وغوست وافووزتم زخم تفاكرات وصله دسية كولفظ

" آب كيا بحصة بين؟ الساهري است أ درخان ال جائے گا آپ كى قربالى يے؟ يا كى وہ احتى الركى ال محفى كو؟ بحالي آزرهان معلى كرچكايد اور "وه ب ساخت چیخ کی کی کرمرے اند کرای کے سر پر باتحد كه وبالورود ترب كرسسكيال بمري كلي

"فارد كول يار ... كيا جوهميا ب ہے ۔۔۔۔ فیک اٹ ایز ل ۔۔۔۔ عمر می محبت سے اس کے آسو یو تھے رہا تھا۔ بے حدثوجہ اور تری سے وعرب وهرب مجمانا ہوا وہ ایک ہے حدیان ول كا ما لك بهت خاص انسان تما، بركز بهي محرائے جانے کے قابل ایس مربد بات وہ ... ے وقوف اڑ کی کھال بھی گی۔

"" تم اليخ ول ير بوجون والو فاره يغين مرو، محصال معارق مين يزا كرميري شادي حرم ے ہوئی ہے یا کی اور ے۔۔۔۔ "اے ماتھ لگائے محيكما جواجوسل وومين كود بيربا نفااس بسرس حد مك مدانت في بيدود بمي بهت المصيد جانبا في اور

ود آتھیں ویمیں اس کی مام مال کا فر مي رول ري موسد جهي تواب وريك لك لك بـ" قارہ نے جمر جمری ک ل میں۔ مامانے سیب کانے موت جرى باتعش ركادى

U

W

W

ρ

a

K

S

O

C

S

"مريال كى بات تين بكونى سسم تعبک ہوجائے گا۔ بجیاں اس عربس اسی ہی جذبالی حرستی كرجاني بين -"ان كى يات ير فاره كو خفقان ساہونے لگا۔

" آب بن عمر بعاني كو يحتمينا عن """ اس کے زورڈ النے ہے مامائے الحد کراہے و کھا۔ "مطلب كياسمجوزون ؟" ووجيران محس " میں کہ حرم سے علی کے بات کریں ووا خر ال طرح اليس التوركون كردى ہے۔" " ال س كول كاعمر عديمي الور فود مي

كرول في بات حرم سے تم يونيان ند بور اور ترضيدو في الله مسكراتين توفاره كمرى سانس بمركر ويي _

" بعائى ايك من د كي " فاردوك يكاري يرده جوبهت ابم كيس كي فالر الم المائد كراف على مصروف تفاجونك كرمتوج ببوا- فارومناه متربية ويك كالكالي كالساء التركوب كم موقدي كي وجي نے قائل بندکر کے سائڈ پر دکاوٹ اوراس کا الا کرد کھا

" آب اسپھلا تزیشن کے کے کیوں میں جاتے آخر ان وہ ب مدیجیدی سے سوال کررتی می عرعمراي قدرا جنيع بن كبر كيا..

" خريت تم كول إلى جور كل او؟" " إك يات مانيس مع بهائي؟" عرص اس و مجد كرره عميا راس كي تطرول كا اعداز ايها تعا كدينا كيه ال كامطالبه جال كيا وجمي بعدماموش بيناريا "آب تريدين كي لي يابر مطاس بمانى بليز بهاني ميري بات مان ليس."

14 ماينامه يا تين اكست 14 29°

W W W a S O S

نے معمولی تعلقی پر حرم کو بے درین تھیٹر وے مارا تھا تو اس معمولی تعلقی پر حرم کے سنبرے خوابوں کا تاریخ کل اس درجہ تو بین ویڈ کیل پہلوں کی بھر کر رہ ممیا تھا۔ ایمیت وحمیت کے جواب میں ایک بے رقی و ۔۔۔ تقارا بھی ان کا مظاہرہ اس کے دل کو صرف شاکی تیں کر رہا تھا بھی شاک تیں کر رہا تھا بھی شاک تیں کر رہا تھا بھی شاک تھا۔ کا بی میں ایڈ میٹن کے بعد تھا۔ کا بی میں ایڈ میٹن کے بعد تھا۔ کا بی میں ایڈ میٹن کے بعد جب اسے بھی اینڈ ڈوراپ کرنے کی ذیتے داری مجی عمر پر ڈول کی جسے طوعاً دکریا تیول کرنے وہ اسے عمر پر ڈول کی جسے طوعاً دکریا تیول کرنے وہ اسے عمر پر ڈول کی جسے طوعاً دکریا تیول کرنے وہ اسے دوراپ

تفيحت كريات كالجولاتعاب " بات سو الول مرورت مين ب كانج ميس كراكوالهي التنافي المعلق المعتقل وحند وراست كالمجيرالا ميدرو كحاور مروانداز مساب باور كرف المراهر من المحدد المراهم في المحمول ت ي محم فول الى کے بال ماندہ احمای فرق کر بھینک کیا تھا۔اس مع جمال هيفت سے الاه مون محل ضرور كاليل تھا ك المائي من المنديال الله يركم وجدت لكافي من -اده منصرف چر کیا می بلکه جرث جونی هیاس تو جن آميز إغداز يربجر كأكل به ووميت جولسي يربهي آشكار نه مونی میں۔ ان جذبول کواس نے اذبیت کی آگ ين بطنة ويكما توجواباً انتام يراتراً لأرازك معموم اور وهیمی اور منبک حزم بہت اکھڑ مضدی اور بے لحاظ ہو تی تھی مراس کی اصل وجہ ہے تو کوئی بھی آ گاہ ایس بهوسكار بيتواس كي قسمت المجي تفي كرهم سي سجى افراد کیتر تنگ اور نونگ تنے۔اس کی بدتمیزی کوا گنور کر کے الحبيتين أثالة من معروف السالية من وه كمال تك مدروش اینانی جھی میہ تھیار کند ہوئے تھے..... مرعمر ا کے کیے میں اس کا عبدتما فود سے اس نے ال تقص كوابية سامن جيكانا تعاسب بمبيرنا تفا كمرالنا اے لکنے لگا تھا کہ وہ خود بھر کی ہے نوٹ رہی ا ہے۔۔۔۔ آ در خان اور ای سے وابستہ ہر ہے واول مرامر عمر کی توجہ حاصل کرنا ایسی طرح مجی سی عراسے

خود فاره محی -... مجمی وه مزید و کھ سے بحر کی محی سین يهال خاموش رو كربجرم قائم ركمنا تقار جوأب اورجي مروري موماحب ارماتها محرمية فاموتي كسي كي سلتي مولي روح كومزيد بجر كان كا محث بن كى محل جو بهت جوش وخروش کے ساتھ فارہ کے یاس آ لی کی پروائیں چیل تو تدموں سے بے حد مستنی کئی ہونی تھی اور أتعيل برلحدد مند لال وادى تيس. اسط مرت مين آكروه بينير براوند هيمند كري مي اورجيسي أنسوون كوائي من ماني كم الي أزادي كايرواندل كيا د فودير يرها إوا حول آج بهت ير عمر يقت والحاقاء منجلتن كالفقر جتنا تكليف دو باس مل ي كرريا ال سے محمل بناھ کر اذبیت ناکوہ تو یار ڈاس عاللسل كيفيت سے كرري كى۔ مبت فوعمرى سے تى يك طرفه محبت كاعذاب أس يرمسلط موكرره عميا تفاروه خود مہال بیں محل مراس کے ام کا احساس ایرا بھر اور تھا جواس کے کروحصار باندھے رکھتا۔ اس نے بمیشے اسے نام کے ماتھ عرکانام ساتھا۔ مان پایان تذكره است بياد ب كرت وايساس يكاندي يرها كرية كويا وه ونيا كاسب ي حين تنس او يكل جب اس في است ويكما توه حره والا كاسب فسين جروشه وكرجى است مسها معاناوه عادا ضرور بوكيا تفاراس كاسامناح مكارتك وينفيركروينار این کا تام ول کی وحر کنول میں انتشار بریا کرتا رہتا۔ ليكن ضروري شين جيها لهم جابين ويها جو تجي حِائے بیخمار اور نے کا باعث وہ یا تیں تھیں جو کے بعد دیکرے ہوئی تھیں۔ ماماکی فرمائش بلکہ سے مد اصرارير ووحرم كوسفس يزحان برآ ماده مويايا تعامر بهت طلد عمر كوبية ما ول الى زند كي كي بعيا تك غلطي الله الى دە اسدىناكى ئالاتلاكىكى تورىدىكى ترمكى ير حالي شري عدم د يسي اور الا المالي بن تعا ووسرى اہم بدیمری ذاتی الحسین تھی جن کے باعث دوہر وقت جهنجلا با ربتا نقار ای جهنجلا بث میں جب اس

W

W

W

a

k

S

O

C

S

الله مايناميهاكيواكيين 2014

W

W

W

a

S

O

شرمندگی اور بوکھلا ہٹ ہے دو جارہوہ میز اتھا۔ وو كوك؟ " وه دُر لينك روم سن الل

"مورى يش يحدوي شي آجالي مول " الى ك آ واز يرده والسيليك في-

" بچھے وائٹ ڈرکیں کی شرت ہی مون ال رتی یا میں قارہ نے دھلائی کے بعد میرے کیڑے والی کیول میں رکھے۔ وارق روب میں ملیزتم میری مدد حرم ان کی کیے تیزی ے نظر آئی۔ ول مال ساتھا تمراب اس میں جیب الجال في في كن مونث كيلت موت وه والي ايخ كرك بن أي موافع برائد مجنی مال میں تھا۔ تھی انا کی سر بلندی کی خاطرود جیشہ کی وستیرواری اختیار کرستی می اس سے عرصن ك عرب الله الواري كوسها يحي آسان بيس تفاروه اس المرك اذيت سے خود كو بيانا جاتتي كى ۔ اس سے دور

الخيريت؟ مجمع الكاهمين كولَ كام تما جمه ے- ... میں نے مناسب سمجھا ہو جد لیما "اس ک سوچوں کے بہاؤ کو روکنے کا باعث وروازے م وستنک کے بعد انجرنے والی عرصن کی معاری آواز محمل والسليبك كأؤل عما مليزس أتحول عن نيند کے خمار کی مرفی کیے گئی مجیدگی سے متوجہ تھا اس کی جانب سيرم چندانيول كو يكى بولئے كے قاتل موكل منال سے تکاہ منائے کے۔

" الحيما كيا آب نے يمال تفريف ك آئے اگر بددمت کری لی ہے تو ۔۔۔ "اس نے پہلے خود كوسنمالا تما يجراسية ول أور تظرول كو قايوين کرنے کے بعدائے تخصوص کاٹ دار کیج بیل کویا ہونی تی عرف کی تو تف کیا جرقدم بر ماکر کرے میں اس کے غیر مقابل صوبے برآ بیٹھا ۔۔۔۔ اتنا تو وہ مجی جان کمیا تھا حرم نے اگر دانت کے اس میر کا انتخاب کیا

اس تظراندازی ہے روکنا تھا۔۔۔۔عمراک وقت آیا تھا جب اے ملف اگا اس حاقتیں کرے اس نے خود ای ما ہوں میں کا نے بچھاد ہے ہیں ، عمر کی ہے نیازی تو كياحم بول - ووتوات خود س محداور بمي قاصلول م محسور ہوئے نگا تھااور مینتصال ایبا نتصال تھا جواے معنوں کے حماب ہے رانا تا تھا جبنجا نے رکھا تما اور قاره كاخيال تما روه آزرخان كي لمي اوريس الوالومنث سے جرث ہو گی ہے۔

U

W

W

ρ

a

k

C

اب کے عمر کے الفاظ اس کے اندر سائے اتار م من من الله والحل الله كريون نديون س قرق میں بڑتا تھا۔ یہ خیال یہ احساس بنتا بھی بهجك آميز اور وحشت انكيزسهي مكروه كوفياهتي فيصله كرف يرضرور مجبور بوكي محل - بهر حال است عربرك مية الت ميقطرا ندازي بركز كواراتيس تحي

الل في خرنمان موتوف كيا اورمضطر ب تطروان و وال کلاک کی جانب محیرا رایت کے میاران کا مبت دورجا کے بیشروری تھااس کے لیے۔ مے تھے۔ قارہ اس وقت کے لائری موج ال میں۔ وا جو اور ما جی تو رات کے کوائے کے ابعد کی اسیخ كرے مل ملے جات ہے۔ الله في الفاقت كالبركز فدشر میں تھا۔ کمری مائی کھے سکا اس نے خود کو الدرات كيوز كيا اورآك بوه كراحتاط ب وروازه کھولا۔ راہداری شم تاریب اور سنسان تھی۔ مرحم روش من ميرون كاريث كا كلاني ديران موتول كي المرح جيكنا نظراتنا تعار جيهدوندني مول وهديه أواز لدموں سے آگے برحتی عرصن کے کرے کے وروازے یر آن دی۔ ومٹنگ کو افغا باتھ پھر سے احتياط كا دامن تعامنا ببيلويس كرميا .. مهم ي آواز يبدا كر كے محل وہ كى كوچونكائے كے حل ميں تبيس تھي۔ يہ احتیاط اس امر میں راز داری کی اہم ضرورت میں .. ناب محما كراس في وروازه يش كيا اور ووسي وأل کے ساتھ اندر قدم رک دیا تھر ملے ای مرسلے م

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

کے الفاظ نے تابت کیا تھا ،اسے اس کی ضرورت مجی مخی نداوگی ۔ '' بال ، شی آھا و ہول ۔۔۔۔۔اور زیردی کا آٹائل مجی نیس ،تم بے قلر رہو میں وہی فیصلہ کروں گا جو تر ان میڈ وہٹ سے میالات سے ''اپیٹی اے کھا کے سے

W

W

W

a

S

O

"بان، مین آگاه بولاور زیردی کا قائل بحی تین بتم بے گر رہو میں وہی فیملہ کروں گا جو تہاری خواہش کے مطابق ہو۔" اپنی بات کمل کرکے وو اس کے تاثرات و کیمے بغیر جلا کیا تھا۔ حرم ... بوائی اور شکتی کے احساس سیت اس سکتے سے لکل کر بھوٹ بھوٹ کرروتی جل کی ۔اس کا آخری وار بھی بھوٹ بھوٹ کرروتی جل کی ۔اس کا آخری وار بھی بھار کہا تھا۔ وہ ایک بار پھر جنتے کی خواہش میں بری طرح کمت می تھی مل طور پر باری کی۔

معے ان باتوں سے مرکز کوئ مطلب میں ے ام مسامل تا جات ہوں کا بودا اے مسر والحن العلية عن يهال من رما جاس اك معت مواكلي . "السيط وحيان عن اعدرا في مول فاره ير ال المحلي حملكاني تندو تيز آوازي مي وايك دم المستعدد هنگ سے رو كل و وسل فول مرجو كفتكومي - جيره مع وضعے کی زیادتی سے جیسے اٹکارہ مور ہاتھا تر آجمیں ا خون جملائے برآ بارونگی میں۔ دوسری جانب مام نے کیا کہا تھا قام ہ کو ملے کئی جو سکا کدو واس کی آ خری ات وس كرى شديدتم كي تشويش من جنلا موجل كي -"وجد بنانا النامروري فين عيد كيام كافي فين ہے کہ میں سہال رہنا میں حیا ہیاور من کی میرا و مائ ہر کر محی خراب میں ہوا ہے۔ اب کے دو چھنے کے اعداز میں کدری می مر مطلے میں اترتی می نے اس کی آواز مدیتهاشا بوجمل کردی تھی موسری جانب مام نے اس مطالبے یہ بیٹیٹا اے جماز بال کی جمی وہ أيك دم من سلسلم منعقل كرى طيش عن سل ون ويوار ر می ارنے کے بعد بھیٹا اگا اندام دحوال دھار اندازش رونے كا انجام وينا ما كى كداس براناه يرت على جر عاد موال مون عالى باكل-"ای تفاکول بوترم "اسے بیزی سے بلت کر

ہے تو وہ کھر کے افراد کے سامنے میہ ات کہنے ہے کر یہ ان ہوگی۔ اس نے اپنی سوالیہ نگا ہوں کورم کے جہرے پر جایا تھا گلائی چرہ اس بل متورم اور سُتا ہوا گلائی چرہ اس بل متورم اور سُتا ہوا گلائی تھا۔ گلتا تھا۔ میں بہول کا ایر جمل بن وکشی سمینے ہوئے تھا۔ گلتا تھا۔ میں بہول بی بھول بی اوک

W

Ш

W

ρ

Q

k

S

O

C

S

اس کے ذہن میں اِک تھم کا معرف کردش رینے لگا۔

اخرار ہے بہت قاصلے پر جی ، جھے دیں گا کہ ہم وائی اخرار سے بہت قاصلے پر جی ، جھے دیں گا کہ ہم دولوں اس بندھن کو بھا کیں کے جو بہت بہلے ہارے دولوں اس بندھن کو بھا کیں کے جو بہت بہلے ہارے بر کوں نے یا نہ دولیا تھا۔ ہاری دخیا مندی کو اہمت در بران سے کو یا ہوئی تھی ، عمر کا جبر دال ہیں ہے جہوا کی جو کا جر کا جبر دال ہیں کے بہلے پر سال سے کو یا ہوئی تھی ، عمر کا جبر دال ہیں کے بہلے پر سال سے کو یا ہوئی تھی ، عمر کا جبر دال ہیں کے بہلے پر سال سے کو یا ہوئی تھی ، عمر کا جبر دال ہیں کی سے بہلے پر سال سے کو یا ہوئی تھی ، عمر کا

" تم میری ناپندیدی سے آگاہ تو ہو بھے
ہوکےالیے شی تم جاہو کے کہ ذیردی جھے اپنے
ساتھ لے کر چلو؟ نیمان اس مقام پر جب وہ
سب باردی کیاس نے اپنی عزت کس فاتا اور
سب باردی کو پھر بھی بار نے نیش دیا تھا۔ عرصن نے
ہونت بھنے لیے تھے آئی بے درد کیا رہے آئی تی
ہونت بھنے لیے تھے آئی بے درد کیا رہے آئی تی
اگا۔ وہ خاموش تھا مماکن اور سکتر دو ہو سے دام تا تھا
سیدونت اس کی زندگی شی آیا ہے، اس کے باوجود وہ
خود کو تیاریس کر مرکا تھا تو بیلاز آاس کی اپنی طلع تھی۔
حود کو تیاریس کر مرکا تھا تو بیلاز آاس کی اپنی طلع تھی۔
حود کو تیاریس کر مرکا تھا تو بیلاز آاس کی اپنی طرود دیکھا

رم ہے وہ بن جائد ما سون پر اسے بورو یہا تھا۔ اس مقام پر جب وہ سب بار نے پر آبادہ تھی کر دل کے کمی کونے میں ایک خواہش بھی تی ۔ وہ رواین مشرق اورواین مشرق اورواین مشرق اورواین مشرق اورای کا مرح رمید کرڈالے ۔۔۔۔۔ مراس پراپتا می جنا ہے اورای کا مطالبہ اسے مساف، صاف انگادی ہوجائے ۔۔۔۔۔اس کی رضا پراٹی مرضی کوتر ہی وہ اسے مساف انگاد کرڈالے کر یہ وہ اسے مساف انگاد کرڈالے کر یہ وہ اسے مواف انگاد کرڈالے کر یہ وہ اس کی مانے سے صاف انگاد کرڈالے کر یہ وہ اسے مساف انگاد کرڈالے کر یہ وہ اس کی مرض کوتر ہوگا ۔ اس

مايناستياكين اكسياكين

ૐ₽

WWW.PAKSOCIETY.COM

جاندنی گنگنانے لگی

W

W

W

a

K

S

O

تھی سکیاں می عرف کی ۔ شاید می وجد می کہ تحن آ ومع محن بعد عرص اس كرما من قارتمام ترييناني وتثويش كرة وارجرت يرجائ وسقد " * فأره! " متم تمكيك عونال الم كما جوا بيع "

اس كااشفراب جملة يرتاتها_

"اس ات توجهوري ميانتا عي آب مركول حیل آرہے تین ولول سے جمس سے ہماک مے جن اورجرم کوکیا کہا ہے نے کہوہ یہاں سے جانے ر مجور ہوگی۔ فارہ کی نظریں اس کے چرے پرجس مظلوك اخداز مس جي تعين اس كالفاظ كالبست عرك ان تظرون کے بڑا گاندہ اغداز نے تکلیف سے

معرم المفاتم اليله الل كاذاني موج اوريتد مر مطابق مو تر بی میراان می جرکز می کونی مل والما الماسيل ميلي مملي مجا يكا مول المبر معام خودکواس معالمے سے الک رکو۔ 'وہ بولاتواس كأكبجد سيرمدمروا ورعصيلا جوريا تحاب فاروكواس كو است غصے بھی دکھے کری مششدر ہونے گی۔

"بات سنس بمال آب ميرل بات كا جواب وید بغیر میں جاسکتے۔اس کے محل کہ میں ممل بارترم وين آب كوغفظ محدرى مول -اس دات ش نے خود آپ کوآ وی دات کے بعد حرم کے کمرے سے تکلتے دیکھا تھا۔ حرم کے اس لیلے کے پیچے یعینا کی وج " عمر جو دروازے تک کی عمیا تھا مکہ ایے زين من كر اكرايك قدم آكيسي بزه سكا- بهن ك الفاظ في ال عرق ريز كر ك د كاد يا تفا وه تظرین بین افعاسکا اس کی ساعتیں سنسٹاری تھی۔ جونث بجنيج و واليك لفظ مح بغير بلا تفاا ورراويس آني برشے وقورول کی زوبید کھتا ہے صد خطرنا ک موؤیل جس وقت حرم کے سامنے آیا وہ سرورد کی ووالینے کے اداوے ے بین میں آگی تھی مرات سامنے یا کروہ مجی نمایت خوناک ناٹرات کے ساتھ چند محول کو

واجرجات ومكوكروه بصعد لجاجت اورعاج كاستاول تھی۔ حرم کے آنے گالوں پر اثر آئے۔ قارہ کو ان آنسوول في مديدتم كرب سدوويار كروالاتعار "اكر عارى كوئى يات برى كل بياتي معالى ما تك لين مول -"اس كى إلى آواز بميلين كى -است الجي الجل الدازه مواقها حرم متى عزيز بالسدالي تمام تربيا اعتنائول اوربيدى كے باوجود مى ۔

W

W

W

a

k

S

O

C

S

ويتهيي أكر معانب كريمى دول نال فاره آو تہارے بھائی کوئیس کرستی۔شدید نفرت ہے اس ے جے صورت می تیس و محتاجاتی ہوں میں اس ك - اى لي يمال سے جانا جاتى مول مناتم تے؟ وہ کی جرے کی من قراق کی اور کترا کر بعالتی بلی فی جبد فارہ سکتے کے عالم میں کفری کی كمرى روكى - ووائي كمريكي كن كي

اس ک ضداورخودمری کے سامنے وہ سے بس نظراً رے تھے۔ جاچ کے بی سریات، کی کی اور ما تی بد ببلا موقع تفا کہ حرم کے استے شدید روتے کے ہاوجودوہ وم سے پھل کا بر برا الکساسے بہلانے اور منانے کی کو سی معروف دیں۔

"ان سب بالول كا اب كون والدوني س فارو! فاركيث ات ---" فاره كي وجولي سن مجي وه نارال ند او كل مدرس كت جوت بتنى الدى اس ے کیے میں اڑی کی فارہ کواس نے مزیداب سیت كردياتها . وكو كي بغيرو وال كما من سع بث كي محی اورسلسل عرکانمبرملا کرایک بی قطاصا کرتی رہی۔ " آب اوری طور بر کمر آ کے بحری بات سل "خريت --- ؟ تم الل يرينان كول مو؟" جواب عمام حسن المتبيعين كمرتميا-

" پہل آ آپ کو روبرو الل بنا علی ہول میںبس أمراً جا نمي فوراً ورنه ميرا دماغ ميث جائ الله الله منها في جواب والووه مرف يكي جين

Mid . Clarify and the

خا ئف ہو کرروگی۔

W

W

W

a

k

S

O

C

S

"جلومرے ماتھ...." اس نے حرم کا ہاتھ دیوج کر تھیسٹ لیا۔

"کیا بدتمیزل ہے ہے.... چھوڑ دو جھے۔" وہ حوال باختہ ہوکر تیکا۔

" تم خود ومناحت کروگی جو بھی بکواس تم نے قارہ کے سامنے کی ہے جعیں؟" اس کی کلال کوزور دار جھڑکا دیے ہوئے میں جوایا دار جھڑکا دیے ہوئے دو دیے ہوئے لیج میں جوایا جا ایا تو حرم کی خبرا بد الجھمن میں جدانے گئی۔

ادات نان سیس مجھے کھے بھی بھی بھی بھی اس اللہ اللہ مدین اللہ اللہ میں اور دومری بات بید کرائی مدین اللہ میں دور میں اللہ اللہ میں تبارا کھر چھوڑ کر بیان آئی ہوں تو اس کا صاف مطلب میں لکانا ہے جھے تباری الکل ہی توں وہ دیکھن ۔ اس کے لیے بین بھی کی اور تو ت کی وہ اس کے لیے بین بھی کی اور تو ت کی وہ اس کے لیے تیار تھا کم عمر اس بل جیسے تیام کیا ظام کی اور وہ اس بل جیسے تیام کیا ظام کی اور وہ اس بل جیسے تیام کیا ظام کے اور وہ اس بل جیسے تیام کیا ظام کی اور وہ اس بل جیسے تیام کیا ظام کی اور وہ اس بل جیسے تیام کیا تھا ہے اور وہ اس بل جیسے تیام کیا تھا ہے اور وہ رو تھی الیے ایکھنے کی اور وہ سیسٹ لا اور وہ رو تھی اللہ اور وہ رو تھی بیاں ہے اور وہ رو تھی اللہ اور وہ رو تھی بیان اللہ اور وہ رو تھی اللہ اور وہ رو تھی بیان اللہ اور وہ رو تھی بیان کی اللہ اور وہ رو تھی بیان لا اور وہ رو تھی بیان کی بیان

اور فاص محرک نمیں ہے۔ 'ایک، ایک لفظ جہا کر کہتا است کورتا اس بل میشہ سے کہیں زیادہ موڈ اور سفاک لگا تھا وہ حرم کو۔ اس کے ای شدید موڈ میں واپس لوٹ جانے کے بعد وہ جیب ی شنگی کے احساس سے وہ جانے کے بعد وہ جیب کی شنگی کے احساس سے وہ جانے ہوئی وہیں گھنے فیک کر جینے گئی۔ احساس سے وہ جانے ہوئی اس محض کی بدگمائی پر آ زروہ ہویا است مجوزی اس کے جیشہ کے لیے بل جانے پر باتی تمام کی مراس کے جیشہ کے لیے بل جانے پر باتی تمام نقصا بات مراس کے جیشہ کے لیے بل جانے پر باتی تمام نقصا بات مراس کے جیشہ کے لیے بل جانے پر باتی تمام نقصا بات مراس کے جیشہ کے لیے بل جانے پر باتی تمام نقصا بات مراس کے جیشہ کے لیے باتی جانے در باتی تمام نقصا بات مراس کے جیش مراس کے جیشہ کے لیے باتی جانے ہوئی در باتی تمام نقصا بات مراس کے جیشہ کے ایک مراسے۔

W

W

W

a

S

O

当社会

''تم بتاؤیز دانی۔۔۔! میں سے دفعت ہوکر جانا ہے یا آپ کے دولھا راجا کے کمراجی ہے لے چلیں ؟''فارہ جنی خوش تھی ای صاب ہے اس کاموڈ خوشکوارتیا۔ائے ہی جیلے سوجود ہے تھے۔

است کی ایم این ایم ایما تھا عمرے فارد کدوہ است نصے میں تھا جبارتم جاتی ہی ہوکہ میں نے اس کے حوالے میں ایک کوئی ہات ایک ہی ہوکہ میں نے اس کے حوالے ایک ہی ہوکہ میں است است فصال ور تقصال ور تقصال ور تقصال ور تقصال میں ایک ہات ہوا تھا۔۔۔۔ است مرف تا پہند تیمی کرتا تھا۔ وہ است صرف تا پہند تیمی کرتا تھا۔ است است فالغ ہمیول اور تقریب کی خات کی خدم میں کرتا تھا۔ است اس فالغ ہمیول اور نظرت کی خدم کرتا ہم کر مقلم نکر کی خدم کی میں میں اس دور تمہاری محبت میں است میں دور تمہاری محبت میں است میں دور تمہاری محبت میں

Man Charles To

چانمنی گنگنانے لگی

W

W

W

a

K

S

O

اس کا دل کھے کے ہزارویں جھے میں اعمل کر حلق من أحميا وه جي عا آجت كي آيا تعاوي المن علامي حمیا۔ حرم نے لُل چرے کے ساتھ قارہ کودیکھا جوسکت زدہ کی کھڑی تھی۔ قارہ پیکلا کراس کے بیٹھے بھا گی تی۔ * معالی -- میری بات توسیس ی^{۳ م}کروه ان می كرك يابرنكل عميارجم مندير باتحاد كم مسكيال د یاتی مینی کی مینی کارو گیا۔

"ميرے خدايا كيا جوريا ہے سيمرے ساتھ "اس كن آيل كرابول عن يو لئے لكيں۔ فالده أكسي سنباك كياكوشش مين بلكان مي جوريت - 15 Japan Se 4 16

این نے جوٹ کی سے بھنچے اور اپنے کمرے کا ورواز واله علي ايك وهاك سي بندكما تماران اللاركارة أل المائل شديد تعاجنا مونا جا يرتفار ممايه تو جیے عن فاری ہونے کی تھی۔ انی تی سے دونوک انکاروہ بھی شادی سے دوون میلے جبکہ کارا تک بث یے تھے اور شام میں ماہولیا کی رسم اوا ہونا تھی۔ مبمالوں کے ساتھ خودحرم کی قبلی بھی آج بی سعودیہ ے بہال بھی ری می عرصے میرور تھے سے او امیں يركز بحى الكي جذبا تبت اور احقانه بات كي تو تع تين محى مراب ووجس شدت الي يات يرا نكاتما اور من كى يروانين كرر بالقاب بات بهت تشويش اك محل ۔ان کے اعصاب مفلوج ہونے کے تعے بھی ...

حرم اور فاره تک مجی به خبر مینی می شوم کا منك تو بالكل سفيد يزف أكا تقارة اردمماكي في س لك كرميني لوحرم وكيمو يصحيح بناهم وغص كي شديد میعیت میں تمریح کمرے تک چائی آئی تھی۔ عمر جو بیڈ ک بائتی مینکاجوت اتارے میں معروف تعارات و كيوكراس كي بيتال نا كواري كي ملكون ست جري " شادی سے انکار کیون کردے ہوتم ؟" وہ

میں کی ائر ہوگی کی بعال سے بات کرتے ہوئے لنيكن ويجمو تال..... بميرتو اجما على تطار" فاره في وانت نالے ہوئے مدورجہ تمانت كا ثبوت بيل كيا۔ حرم است و كي كرروكل بونث كين بوسة وه معتظرب كالبيحادي-

" تمبار عدل من كوفي بات ب جومهين ی سال کردی ہے تو ماد مجعے؟" قارہ سے اس کی يريشاني كل بيس روكي كل حرم في جواب بيس ديانو وه الحدكران كريب ألى كانده يرباته دكدكر وسانیت سے کویا ہو آنا تی ۔

" بمائ كا عدرة الربحي مياب يار! كول خواه مخواہ بریان ہوتی ہو۔ مجھے مورالقین ہے کہ دہمن بن كرتم اتى بيارى للوكى كيدان كى رى سى ماراض مجي وور موجائے گی ۔ "اس کاسلی دینے کا میں این ای انداز تفارح مجائے ویلیس مونے کے بلیس جمیت کا آ نسوا عدرا تاریف کی۔فارد جواس کی جانب سوچری

د میر حم محرا دوات درند می می دو دول کی و واسوری می حرم سے مرد او افراق

"وه ببت تالان الله محم ع فاره! سارے بدلے چکائے گاآپ سے ۔ بچھے بہت ڈرنگ رباہ واتا کہ تی جاہ رہا ہے کہ کمرے تی بھاگ حاول - وه وای رونے کی تی ۔ ایک سے کوتو فاره مجی کھیل بول کی۔ آزرخان کے حوالے سے اس ے جو صافتیں مرز د ہو کی تھیں۔ وہ کی مجی مرد کی اناد بھرر شرشوت کرنے لگا۔ غيرت برنازيانه يونني كل

"نبى ال آخرى تماقت كى تسرياتى روائي تعي محتر مداك زحمت في ضرورت ي اليس مناك والسا ي منع كرديا مول-" ونيا بحركا خنگ ترين ليد ب حد قریب ہے کونجا تھا۔ ترم کے ساتھ قارہ می ہر بڑا کررہ منی۔ حرم کے تو اوسان می خطا ہو گئے تھے۔ اس کے جرے برنگادة الے بى جس برائى دوناكى كا ارتفاك

W W

U

a k S

> O C

S

W W W a

ہونے لگا۔ کچھ کے بغیروہ کرنے کے انداز بھی مختوں کے بل بیٹر کی اور اپنے منہ پر ہاتھ درکھے آنسو مجری آکھوں سے اے دیکھی رہی ۔ دوبس میں شکایت تھی آپ کو جھ ہے ؟" اس

" اس مین شکایت می آپ کو جھ ہے؟" اس کے مطلے کے ساتھ اس کی آواز بھی بجرائے گل عمر نے جملا کرا ہے اس کے انداز کودیکھا تھا۔

''ان فضول موالول کااب مقصد ۔۔۔۔؟'' ''آب اس شادی سے منع تیں کریں ہے۔عمر پلیز ایبامت کریں۔''وہ عاجزی سے کہتے سکی عمر ای حماب سے جنجال نے لگا۔

"من زوری کا تا این اول و جرکا می سین، شری از این اول از این اول این

" برس دورکا تھا، خودکو دھائے کا ایک بہانہ اور پردہ بی آزر خان سے تین روز اول سے آر خان سے تین روز اول سے آر خان سے تین روز اول سے کرتی بی فرض کی ۔ اس سے بل کرای کوعیال کرتی بی فرض کی ۔ اس سے بل کرای کوعیال کیا جو سے بی فرض کیل ہے ، جے بیرا سامنا خوتی خوس و بنا جی وہ اپنا کوئی ہے ، جے بیرا سامنا خوتی خوس و بنا جے اس دینے کی تصور پہند تین جو اپنا کوئی میں و بنا جا ہے اس دوروی سے کی جب میرے جذبے نو خیز شری کرتا ہے ، دو عمر الی تی جب میرے جذبے نو خیز شری کرتا ہے ، دو عمر الی تی جب میرے جذبے نو خیز شری کرتا ہے ، دو عمر الی تی جو ایال جی ، آپ نے ان پراوی شری کرتا ہے ، دو عمر ایک کی ، آپ نے ان پراوی فرال دی ۔ ان پراوی اندری اندا کرتا ہی اندا کر میں اندر جبلا نے میں معروف ہوئی ۔ بات آگر میکی تک

منعیاں میں کرفرائی۔ "کیا کرنے آئی ہو بہاں؟ او کیٹ لاسٹ فرام میئر!" اے محورتا وہ زورے دہاڑا.... لیکن وہ برگز خاکف نیس بوئی۔ "بیمیری بات کا جواب دیں ہے ۔... جو یو میعا

W

W

W

a

k

S

O

C

S

المريمري بات كاجواب كل به المحروة المراكبة المر

اس بہاں سے جاؤ۔۔۔۔۔ بین بھنا کہ کادضاحت کی ضرورت اب باتی ہے۔ اس کے بے گا قامرود سفاک انداز نے ایک کے ورم کو بالک می کرے دکھ ویا محرا کے لیے وہ اس تو بین آمیز انداز پر بھری تی میں جمی ایک جنگے ہے اس کا کر بیان پکر کیا۔ میں جمی ایک جنگے ہے اس کا کر بیان پکر کیا۔ میں جمی ایک جنگے ہے اس کا کر بیان پکر کیا۔

کاری کے جیسی جیسی ہے۔

الا میں میں میں مورائے آپ کو بنائی رہی ہو، ہے۔

الا میں میں میں میں مورائے آپ کو بنائی رہی ہو، ہو، ہماری عزبت کا تی خیال تھا کہ میں اس فیطے پر مجبور ہوا ہوں ہے کہ مرے ہما کو ،اس میں مرف تمیادا جیسی ہورے فیان کا تماش کے گا ، یہ منظور نہیں تھا جیسی ہونا فیصان برواشت کر کئے ہیں ہوگی ان برواشت کر کئے ہیں ہوگی ان برواشت کر کئے ہیں ہوگی دیا تھا، اس کی ان کیسی دیکے دیا تھا، اس کی ان کیسی دیکے دیا تھا، اس کی حرم تھا۔

اس کو یہ وہ اب اس نیل خطرناک مدیک مرم تھا۔

اس کو یہ وہ اب اس نیل خطرناک مدیک مرم تھا۔

اس کو یہ وہ اب اس نیل خطرناک مدیک مرم تھا۔

اس کو یہ وہ اب اس نیل خطرناک مدیک مرم تھا۔

اس میں کو یہ وہ اس اس نیل خطرناک مدیک مرم تھا۔

اس میں کو یہ وہ اس اس نیل خطرناک مدیک مرم تھا۔

چانعنی گنگنانے لگ

W

W

W

a

k

S

O

لفين ولا سنے كو بكون بكونو مرور كرول كى ." وو يك دم بدل مولی حرفوقاک مدیک مرد آداز میں بول سن ال سنه على كدوه ومحمة اوه يلت كر بعالتي مرے سے تکل۔ اس کا اعداز کھانیا غیرمعمولی تھا كر عرشينا كراس كے يہيے ليكا تعارات بحوثان إنداز من خرال كي جانب بماتح ياكروه وكماور بمن الرث ہوا تھا اور اگر ایک سے کی تا جر بوجاتی اسے بکڑنے میں تووہ ای جنونی کیفیت میں میرس کی ریالگ سے فودكو في كرا يكي يوني _

" بيكيا حالت ہے جم!" مرك ايخ حواس مجملا المصر ميماس كي اس درجه جمافت ير المنتيجودين في الريدناي سيموت براد در مع بار ع جوآب مرافعيب كرنا واحد إل-والماني والعادل وت سادوت موسة بوالدم الكالدر فالغب الرار ببرحال ال وقت ووجني آكور إ

یور میں اس کے بازوؤں میں میں کا ما مناہر کز کے در سیاحی ۔

"اوك، اوك قائن اركيس جرم! مجي يقين بتماري إت كاء وي بوكا جوم ما بوك ويك ات اين ال او است نادل كرف كوفدر عد تيز تيز بو کے لگا تھا اور اور کی تھا ہے ہوئے کرے میں فایا۔ حرم بنوز سسک دی کی ...

" بليز حرم! حيب موجادُ: بان لياعلني ميري من " ووخت عاجر بوا كمدر ما تحا_

"م نے بیروواجی کیے کہ میں تم سے شاوی من كرنا واستى "و و و كي سكتے بوتے يكى _ " سوری اعمرت بلاجیک کیا۔ اعداز جان فيخران والاتعاب

" میں تہاری جانب سے اظہار اور موسل کی خواجش مند کی کر.....

HOR PAKISTAN

ودا کین مورک وه محرای اعداز ش بولا ...

راتی او بھی تھی تھا میں نے آپ کی اوجہ حاصل کرنے كوي مد صوف ول حركتي شروع كردي _ آزر خان _ مبت اور جذباتي وابستل كالظهار ميراخيال تفاعام روائی مردول کی طرح آپ بھی شدید ری ایکشن وسية الاست بحد يراينا في جلائي كم يحدال وکت سے تی ہے مع جی کریں مے کراہے کی جتم ایق نے النا بھے بھیرے رکود یاجب میں نے بیانا كرآب كو يحوش اللي مي وفي الله كيات ادموري جيوز كروه اورشدت يت روين كل عمرسكت زدہ کمڑا تھا، کھڑا دیا۔ غیر بیٹی کے شدید اصاس سمیت ہول جیسے اس کی کمی ہوئی یاتوں نے المنتب ين بتلاكرد يا بورسوا ال كاثرات بدلي تحرق جد تفرف في اور جمه كا معملات الميل انداز ش من سكاره و يوالا تو اس كالهير بحي رفي وترش اور خصیاً بن کے ہوئے تھا۔

W

W

W

a

k

C

S

"من تو رواتي مروقيل قياء تابت موكيا عر حمهيل بحي خودكوروا في الركل بنا كريش من من ما ميا يبيد الحي مناسب بات بيس حي جبكه حرم إك حشر الحيادية مجنور ي س و لاجاره رواغول على جلزى اول منافق جول الوك جندون بالتي مرود كري مے جربول بھال جا اور کے مع اور کے سے خواک مصلوب کول کردنی موجه الفاظ ایا ایسے تعے جو مختر جمريال بن كرحرمت كوسك من الدوه يمليات بسي جي الیں ، جب مجی او م وضع اور صدے کی کیفیت کے باعث بقرائ كي لين وه اتنان سجما تناكرات يا مراتفافا ملے يرتفاس سے كديج اور جوث كو يركم مى

"آپ کومیری بات کا اب مجل میتین میں؟" وہ يولي لواس كي آوازيس باكار يج اترا مواقعا _ كليك بجرامث ليحض اترآني كي_

" تمياد ، ياس اس اس كاكيا جوت بكرتم جو كيدري وووي بيء "ووالنا فقا ووا " كوكى شوت ميس ب إل مر من آب كو

130 مايناسد جاكيره التيست 2014 ONLINE LIBRARY

a S

O

بجيب كاحسرت محى -

"ميمي كونى يوجيف والى بات يحرم! ميرى محبت كا اس سے برا فيوت كيا جوكا كر مس تمبارى خوى كى خاطرتم سے دستبردار جو كما حالا تكديجي عرجر ا دحورا رينا تحامر " وه يمين بارخل كر يول اظهار كرديا تنارح مكولكا الد بجزئ آك يا مندب معين كرنے لكے مول -

حرم مجمد دراس آنوم مرى تظرول س يونى كى رى چرا بسلى عمر جمكا كريسكى وازيس كوياموكى -"كُونَى بِمُثَا البِيا كُرِيّا ہے" لبجہ ايا كي

ملادت سين الرياسة تمار " كيالت مي حميد القيل من آد ما كه يس آزر ے میں ملام ہے۔ وہ جندتا ہے رکی محربول۔ الت الله كل ما ت عركهم محد المحب كرف موشر بهي الداري مبترس واي كي -والمعنى الورمستين ملى بياس ي محبت مروكي شاك مين أولى أكر شراتمهاري محبت مي تو د مسلمكي جوث ير ا ظهاد کرتے جھے برحکومت کرتے نہ کہ میرے تالع بن جاتے مجے تو ایک عی محبت جاہے۔ آ تنده تم جمع فلط بات بر ضرور لوكو مع الر مل نه مالول توافی طالت کے بل برمنواؤ کے جا کے " تاكى سىلىنى؟" دواس كى رك مات م

" تا كه من كوني اللط قدم شدا تعالم يعول "" ""اوے مادام! جرنحیک ہےاب چندوتوں بعد بی ماری شادی ہے، تم اس وقت اتن میاری الک ے بھی زیادہ کیا حمیس اجمانیس لگا تھا کہ میں رس من ہو، کیا خیال ہے ابھی سے ندروک کول ممین اس مهيم خود مرفوقيت ويناتها ووبهت موي مجدكر بوالا مرين سرة ناتو الأخرم ميس سالا الأحرام ایک دم بغری سے ارتا ہوا نے صدفیم سلی می بوانا او حرم کی کڑیں اہد و کھنے لائی تھی۔ وہ تیزی سے بھا گ محمل اورعمر کے تعقیماس کا دور تک پیچیا کرتے گئے۔

" مجمع ويو اور كرور مرد الجمع ميس الله عن بہندید کی کے باد جود اظہارے ڈرتے ہیں۔ ووال انداز میں ہول تر اب کے عمر زورے چونکا اور اے ب سينهما خية الدانم شما تكمّا جلا كميا-

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

" پہند بیر کی کے باوجود ۔۔۔۔؟"اس کا انداز فود كلاك كاتفا

" تم كيا مجمعة شے كه مجھے خبر حبيل مكي - عمر مرے دھیان کے تمام اداکازتمباری جانب تھے تنے تو سیم مکن تھا مجھے تہارے جذبات و احساسات كاخبرىد بوياني."

وه سرف شا کی تنیس مولی، رو بالی مجل موکی سمی۔ عمر کو انجال ک تمامت نے آن لیا۔ اے ایکا کیا احساس مواود اس بے حد فاص لزی کے ساتھ واقعی زیادی کرنار ایسانجانے میں۔

"أك بات مناوً؟ ثم ميراا تناخيال كيول ركعة تعا كيول ميرك بريات مانولية سع ميري ينهم يول كے باوجودتم نے مجھے بحل ڈانٹ سكيان تعلق اور محبت كا احساس كيول ند بخشا؟ من في الم مجے تم سے الگ ہونا ہے، تم نے کہا تھی ہے۔ کیا مہیں قرق میں بڑتا کہ میں تھاری دعول میں ت مول . " من آنولو تحفي بغيروه بمران مولي أواز من بول ری می عرکوندامت کے ساتھ الیار بیٹانی نے می این حصار شن جکر لیا۔ وہ مشیر یک مور ای تھی نقیاہے صرحود تری کا شکار

" مجھے تمباری بات مانا احما لکتا تھا۔ میرے بزر یک تمباری فوتی ایمیت کی حال محی - این فوتی تفاكدوه قدرك ترسكون اوين عمروه كالداور مائير بوتي کي حقي ڪي ۔

" ومنسل عَمَّا عَمَا إيهاعمر مجمع بناؤتم جمع -محبت كرت نقع ؟ وأكن؟" الل ك الله عمل

وزال مابناييه باكيره الشي يابناييه بالمالية والمالية والم